

ERRORS
ALLOWED

Quodlibet

**MEDIA
FERRA
NEA 16**

YOUNG
ARTISTS
BIENNIAL
**ANCONA
2013**

Μ.Ε.Ν.Ι.Γ.Ε.Ρ.Φ.Α.Ν.Ε.Α 16

YOUNG ARTISTS BIENNIAL

ANCONA
MOLE VANVITELLIANA

6 giugno /
7 luglio 2013

June 6th /
July 7th 2013

A cura di / Curated by
Charlotte Bank
Alessandro Castiglioni
Nadira Laggoune
Deplhine Leccas
Slobodne Veze / Loose Associations
(Nataša Bodrožić, Ivana Meštrov)
Marco Trulli
Claudio Zecchi

Promosso da / Promoted by
BJCEM Aisbl
Biennale des Jeunes Créateurs
de l'Europe et de la Méditerranée

In collaborazione con /
In cooperation with
Regione Marche
Comune di Ancona
Fondo Mole Vanvitelliana

MEMORY OF THE PRESENT

Jane Antoniotti
Avorgehz
Julie Balsaux
Kathialyn Borissoff
Marco Cecotto
Marina Kassianidou
Panos Kompis
Katerina Kotsala
Martin Lewden
Julia Llerena

mETIC theatre group
Emmanuele Panzarini
Dimitris Sarlanis
Arthur Sirignano
Elvia Teotski
Igone Urquiza
Ino Varvariti
Eriphyli Veneri
Panagiotis Vorrias
Evalie Wagner

**PANOS KOMPIS,
PANAGIOTIS VORRIAS**
RIFT COLLECTION

2013

Audiovisual installation

Rift Collection è un video e un'installazione sonora, che illustra un calmo e misterioso ambiente: una cisterna romana sotterranea piena d'acqua. L'installazione produce una tensione latente capace di suggerire molteplici metafore: l'idea di movimento, di ambivalenza o la capacità di rielaborare significati sopiti.

Panos Kompis, nato nel 1982 ad Atene, Grecia; vive e lavora ad Atene
Panagiotis Vorrias, nato nel 1983 a Kalamata, Grecia, vive e lavora ad Atene, Grecia

Rift Collection, a video projection and a sound installation together, speaks of a calm and mysterious place: a subterranean Roman tank full of water. The installation produces a latent tension able to suggest more metaphors: the idea of movement, the ambivalence or the ability to edit soothing meanings.

Panos Kompis, born in 1982 in Athens, Greece; lives and works in Athens
Panagiotis Vorrias, born in 1983 in Kalamata, Greece; lives and works in Athens, Greece

