

ΦΑΝΤΑΣΙΑΚΕΣ ΕΣΤΙΕΣ
IMAGINED HOMES

**Thessa
Ioniki
biennále**
of Contemporary

6

Thessaloniki
biennále: 6
of Contemporary Art

ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΚΡΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
STATE MUSEUM
OF CONTEMPORARY ART



Κατασκευή εαυτού, 2012
βίντεο προβολή
1'30''
Construction of self, 2012
video projection
1'30''

Πάνος Κόμπης

γεν. 1982, Αθήνα. Ζει και εργάζεται στην Αθήνα.

Το βίντεο *Κατασκευή εαυτού* εκφράζει την τέχνη του να γίνεσαι άλλος, μια τέχνη επιβίωσης. Πρόκειται για μια ατελείωτη ρυθμική διαδικασία ενσώματης οχύρωσης. Ένα δια βίου τελετουργικό που φέρει πειθαρχικό χρόνο: ακρίβεια, προσήλωση και ευρυθμία. Πρόκειται για εκείνη τη γραμμική επανάληψη που αποδίδει την άρνηση για αλλαγή, που αποποιείται κάθε νέο ξεκίνημα. Η οραματιζόμενη μορφή που βρίσκεται σε διαδικασία ενσώματου «εντοιχισμού» ακολουθεί την υιοθέτηση μιας ταυτότητας, πειθαρχώντας με αυτόν τον τρόπο σε μια επιβεβλημένη από τις κοινωνικές συνθήκες κανονικοποίηση. Εκφράζει το ντρεσάρισμα, τη συστηματική εκγύμναση, την κατασκευή αυτού του Άλλου σαν μια μηχανή που κατασκευάζεται. 🏠

Panos Kompis

b. 1982, Athens. Lives and works in Athens.

Construction of the self is a video that expresses the art of becoming someone else, an art of survival. It is an endless rhythmical process of integrated fortification. A life-long ritual carrying disciplinary time: exactness, dedication, efficiency. This is the same linear repetition that expresses the rejection of change and renounces any new beginning.

The envisioned form that is in the process of “immuring” the body, follows the adoption of an identity, thereby conforming to a normalisation imposed by social conditions. It expresses the disciplining, systematic training and machine-like construction of this Other. 🏠